

My Dear Juliet



Chorégraphe : Pilar Pérez Solera (ESP - 2012)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart

Musique : "My Dear Juliet" (176 bpm) par George McAnthony (CD : Bridge Comstock)

Démarrage : sur les paroles, après intro de 32 temps

(1 à 8) JAZZ BOX TRIANGLE, SCUFF, LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF RIGHT

1-4 Jazz Box Triangle Scuff PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, Scuff avant PG)

5-8 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant), Scuff avant PD

(9 à 16) CHARLESTONS WITH SWIVELS (FORWARD-BACK-FORWARD), ¼ TURN RIGHT, HOLD

1-2 PD devant PG avec pivot des talons "In", Swivels des talons "Out"

3-4 PD derrière PG avec pivot des talons "In", Swivels des talons "Out"

5-6 PD devant PG avec pivot des talons "In", Swivels des talons "Out"

7-8 1/4 tour à D avec PD à D, pause (03:00)

(17 à 24) LEFT CROSS SHUFFLE, HOLD, RIGHT SCISSOR, HOLD

1-4 Triple Step Cross à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD), pause

5-8 Scissor PD (PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG), pause

(25 à 32) LEFT SCISSOR, HOLD, ¾ TURN LEFT, STOMP LEFT

1-4 Scissor PG (PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD), pause

5 1/4 tour à G avec PD derrière (12:00)

6 1/4 tour à G avec PG devant (09:00)

7-8 1/4 tour à G avec PD à D, Stomp PG à côté PD (06:00)

Restart ici sur le 3ème mur

(33 à 40) RIGHT SWIVELS, STOMP-UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FWD, HOLD

1-2 Swivel pointe PD à D, Swivel talon PD à D

3-4 Swivel pointe PD à D, Stomp-Up PG à côté PD (PdC sur PD)

5-8 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD), Stomp avant PG, pause

(41 à 48) STEP ½ TURN LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP-UP RIGHT

1-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG), PD devant, Stomp PG à côté PD (12:00)

5-6 Swivel pointe PG à G, Swivel talon PG à G

7-8 Swivel pointe PG à G, Stomp-Up PD à côté PG (PdC sur PG)

(49 à 56) ROCK RIGHT BACK, STOMP RIGHT FWD, HOLD, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, SCUFF

1-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG), Stomp avant PD, pause

5-8 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD), PG devant, Scuff avant PD (06:00)

(57 à 64) TOE STRUT WITH ½ TURN LEFT (X2), TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT (IN PLACE)

1-2 1/2 tour à G avec Touch arrière pointe PD, pose talon PD (12:00)

3-4 1/2 tour à G avec Touch avant pointe PG, pose talon PG (06:00)

5-6 Toe Strut avant PD (Touch avant pointe PD, Pose talon PD)

7-8 Toe Strut avant PG sur place

RESTART

après le 32ème temps du 3ème mur (06:00), reprendre la danse au début