

How I Got To Memphis



Musique **That's How I Got To Memphis** (Deryl DODD) 110 bpm
Intro 16 temps (démarrez sur « love » : « if you love »)

Chorégraphe Ira WEISBURD (juillet 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 32 temps, Triple Two-Step, Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Optionnels **Sailor Step D** (2 temps) : 1. Croiser D derrière G (PdC sur plante D),
&.Pas G à G (PdC plante G),
2. Pas D à D (PdC sur pied entier D).

Triple Step G à G + 1/4 tour D (2 temps) : 1. Pas G à G,
&.Ramener D près de G (vous pouvez commencer le 1/4 de tour à D),
2. 1/4 tour D + Pas G arrière.

Section 1 : R Side Rock, R Cross, L Side, R Back Rock, R Side, L Behind,

1 – 2	Rock Step D à D,	12:00
3 – 4	Croiser D devant G, Pas G à G,	
5 – 6	Rock Step D arrière,	
7 – 8	Pas D à D, Croiser G derrière D,	

S2 : (Figure of 8) 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R, R Behind, 1/4 L, R Step 1/4 L Pivot,

1 – 2	1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant,	03:00
3 – 4	Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 1/4 tour D + Pas G à G,	09:00 puis 12:00
5 – 6	Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant,	09:00
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G),	06:00

S3 : Weave to L, L Side Toe or R Sailor, Weave to R,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,
3 – 4	Croiser D derrière G, Pointe G à G,
<u>Option :</u>	3 & 4 : Sailor Step D ,
5 – 6	Croiser G devant D, Pas D à D,
7 – 8	Croiser G derrière D, Pas D à D,

S4 : L Cross Rock, 1/4 L, Hitch, or L Side 1/4 R Turning Triple, R Jazz Box Cross.

1 – 2	Rock Step G croisé devant D,	
3 – 4	1/4 tour G + Pas G avant, Hitch D ,	03:00
<u>Option :</u>	3 & 4 : Triple Step G à G + 1/4 tour G ,	
5 – 6	Croiser D devant G, Pas G arrière,	
7 – 8	Pas D à D, Croiser G devant D.	

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

FIN

Vers la fin de la musique, **sur le 10^e mur**, commencé face 03:00, la musique ralentit. Ne ralentissez pas et continuez comme si de rien n'était, car le tempo reprend juste après, pour le final :
Dansez jusqu'au compte 3 de la 4^e Section (1/4 tour G + Pas G avant). Vous faites face à 06:00. Remplacez le compte 4 (« Hitch D ») par 2 comptes : « 1/2 tour G + Pas D arrière, Pas G arrière » pour finir face à 12:00.